

本地劇團影話戲再次參與
香港藝術發展局主辦「賽馬會藝壇新勢力」
呈獻《看著你……》(2018版)
透過舞台與鏡頭 探討監控的道德界線

2018年11月9至11日 沙田大會堂文娛廳
票價：\$160

門票於城市電腦售票網發售：www.urbtix.hk/internet/eventDetail/36129

#JCNewArtsPower #OurTalentsOurPride



標題：影話戲《看著你……》(2018版)

(香港，2018年10月22日)繼去年於首屆「賽馬會藝壇新勢力」中，成功為香港觀眾帶來劇場及流動舞台《我的50呎豪華生活》後，本地創作劇團影話戲於今屆藝術節繼續獻上精彩的演出，帶來另一傑作《看著你……》，繼續與觀眾探討社會問題。《看著你……》(2018版)將於2018年11月9至11日期間假沙田大會堂文娛廳上演，以劇場演出及影像運用，與觀眾一同思考監控偷窺的道德問題。

《看著你……》靈感來自德國著名劇作家玻透·史特勞斯(Botho Strauss)的後戲劇文本《時間與房間》，講述兩個陌生年輕男女偶然的相遇，仿似一個浪漫愛情故事的開端，背後卻是一場活生生的人性實驗，以租借村屋為名，透過隱蔽式攝錄機「觀察」對方的一舉一動，猶如看到一個未知的自己。一場實驗，影話戲希望與觀眾一同探討現今監控、偷窺行為的道德準則界線，並反思自我和虛實。

影話戲向來的原創劇皆關注現今社會議題，對問題提出質疑，而《看著你……》亦不例外。通過鏡頭監視他人侵犯了個人隱私和自由，一般會被視為不道德行為。但當人以「社會實驗」的名義進行偷拍，一切是否就變得合情合理？我們的判斷又是否公平？影話戲藝術總監羅靜雯表示此劇不是要觀眾進行一個非黑即白的討論，而是希望觀眾思考怎樣去判斷偷窺對當事人的傷害，在沉浸在劇院中的同時反思這些社會現象與問題。

影話戲結合劇場及影像，以「多媒體影像劇場」為劇團的藝術方向，創作出富實驗性及風格獨特的作品，為觀眾帶來更多的想像空間。《看著你……》延續劇場獨樹一格的錄像美學，巧妙將四個攝影機的實時拍攝融入舞台，跳脫於常見的觀劇框架，讓觀眾以偷窺者的視點出發，超真實影像逼近眼前。經過無數的實驗與嘗試，劇團向觀眾呈現出有如預先錄製的高質素場景，展示出他們作為香港創作人，「寧可要一個失敗的冒險，卻不要一個平庸的成功」。

《看著你……》於2016年在香港首演後，先後於2017年的日本橫濱表演藝術節，以及首爾表演藝術博覽會作演出，將本土藝術創作帶給海外觀眾。現於「賽馬會藝壇新勢力」2018再次向香港舞台上演，為觀眾送上《看著你……》(2018版)。而公演前更會有《看著你……》(2018版)的公開綵排，歡迎各中小學報名欣賞。

《看著你……》(2018版)*售票節目詳情：

日期	時間	地點
2018年11月9日	晚上8時至9時30分	沙田大會堂文娛廳
2018年11月10日	下午3時至4時30分 晚上8時至9時30分	
2018年11月11日	下午3時至4時30分	

*節目約長90分鐘，粵語演出，設中英文字幕

《看著你……》(2018版)公開綵排詳情：

日期	時間	地點	對象
2018年11月9日	上午11時30分至下午1時 下午3時至4時30分	沙田大會堂文娛廳	中三或以上學生
2018年11月10日	上午11時30分至下午1時		
2018年11月11日	上午11時30分至下午1時		

有關「賽馬會藝壇新勢力」的最新消息，請瀏覽：

Facebook：<https://www.facebook.com/newartspower/>

Instagram：<https://www.instagram.com/newartspower/>

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載：

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown



標題：影話戲藝術總監羅靜雯(中)與製作團隊



標題：影話戲《看著你……》於去年在首爾表演藝術博覽會演出。

- 完 -

關於「賽馬會藝壇新勢力」

香港藝術發展局（藝發局）一直為這些獲海外邀請的藝術家，提供全力的支持，協助他們衝出國際。「賽馬會藝壇新勢力」藉著此平台透過多元化的活動及演出，將揚名海外的藝術作品帶回香港，以饗香港觀眾。第二屆「賽馬會藝壇新勢力」的12組藝術家將在2018年9月至2019年1月間展示他們的藝術作品。

由香港賽馬會慈善信託基金捐助、藝發局舉辦的「賽馬會藝壇新勢力」，設立網頁及開發手機應用程式，承載著參與的藝術家及藝術單位的資料，以便讓普羅大眾進一步認識這班出色的藝術家及其作品，務求將優秀的本地藝術作品推廣到社區。同時，「賽馬會藝壇新勢力」，已連繫不同的社區機構，包括非政府及政府機構，與參與的藝術單位為不同的服務對象特別設計多元化的藝術及教育活動，讓藝術融入社區。

關於影話戲

影話戲由資深導演及編劇羅靜雯女士於2002年創立，藝術方向結合戲劇與影像發展出「多媒體影像劇場」，探討以表演藝術為主的戲劇敘事形式和其他媒體的創作關係，藝術風格獨特而富實驗性。內容上劇團以製作原創劇目為主，關懷當下，哲思辯證，發揮戲劇的人文精神。多年來劇團海外邀約不斷，足跡遍佈蘇格蘭、澳洲、日本、菲律賓、新加坡及中國內地多個城市。《看著你……》2016年於香港首演，2017年參加日本橫濱表演藝術節，以及南韓首爾表演藝術博覽會作足本展演。

關於香港藝術發展局（藝發局）

香港藝術發展局（藝發局）於1995年成立，是香港特別行政區政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的主要工作包括資助、支持及推廣包括文學、表演藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術的發展，促進和提升藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政的水平及加強文化政策的研究工作，藉藝術發展提高社會大眾的生活質素。

關於香港賽馬會慈善信託基金

香港賽馬會（「馬會」）成立於1884年，是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的獨特綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助政府打擊非法賭博。馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一，同時位列全球十大慈善捐助機構。

馬會透過其慈善信託基金，致力與政府、非政府組織及社區機構攜手改善香港人生活質素，同時為有需要人士得到適切的支援，以及主動深入了解社會問題的根源，與不同界別機構合作開展慈善計劃，共謀創新的解決方案。香港賽馬會慈善信託基金除持續捐助各類型慈善項目外，亦策略性地推動「青年」、「長者」、「體育」及「藝術、文化及保育」四大範疇的工作，以促進社會的長遠持續發展。

傳媒查詢

如有需要更多資料及圖片，或安排訪問，請致電(852) 2915 1234 聯絡 Sinclair。

Vivian Tsang | vivian@sinclaircomms.com | (852) 9509 0023

Franky Mang | franky@sinclaircomms.com | (852) 9685 2052