

Music Lab 參與
香港藝術發展局主辦「賽馬會藝壇新勢力」2018
重演《指魔俠 × 琴戀克拉拉 × SMASH》
一眾年輕音樂人同場 打破古典音樂傳統框框

2018年11月29至30日晚上8時至9時40分 香港大會堂劇院

票價：\$200 / \$150

門票於城市電腦售票網發售：www.urbtix.hk/internet/eventDetail/35835

#JCNewArtsPower #OurTalentsOurPride



標題：Music Lab 《指魔俠 × 琴戀克拉拉 × SMASH》（重演）

（香港，2018年11月8日）香港藝術發展局主辦的「賽馬會藝壇新勢力」2018正進行得如火如荼，由一眾年輕音樂人組成的**Music Lab**亦將於2018年11月29至30日假香港大會堂劇院上演《指魔俠 × 琴戀克拉拉 × SMASH》（重演），繼續通過耳朵馬拉松大放送，連繫香港觀眾，推廣古典音樂。是次音樂會更是本地年輕鋼琴家黃家正2018年最後一個參與**Music Lab**的演出，及後他將會開始其海外音樂之旅。

《指魔俠》、《琴戀克拉拉》及《SMASH》分別於2016年及2017年的「本地薑音樂節」，以及2017年英國倫敦「香港音樂系列」中演出。今年**Music Lab**特意將三種截然不同的表演風格串聯在一起，讓觀眾享受一場音樂馬拉松。本地備受矚目的**Music Lab**藝術總監、年輕鋼琴家黃家正化身《指魔俠》，演繹多首高難度經典作品，與觀眾一同探索打動人心的樂興時刻。取名自同名電影的《琴戀克拉拉》則結合鋼琴、小提琴及聲樂，譜出舉世聞名的鋼琴家及作曲家克拉拉·舒曼的羅曼史。而壓軸的《SMASH》則由多位活躍於音樂界的藝術家聯手，為觀眾帶來最激情火熱的原創音樂，打破古典音樂傳統框框！

Music Lab一向傾力推廣古典音樂，以協作音樂平台的身分，連繫不同背景的音樂家一起去

發展及互相學習，創作出多元化的音樂會，提供更多機會讓社會認識本地音樂人才。是次音樂會亦不例外，將多位才華洋溢的本地年輕音樂家聚在舞台上。除指魔俠黃家正外，更有世界冠軍級口琴演奏家何卓彥、港澳最活躍的色士風演奏家之一孫穎麟、曾擔任過不同樂團首席的小提琴家許榮臻、屢獲殊榮的鋼琴家黎寶鈴，以及樂壇新秀女高音黎樂敏，攜手透過自己藝術性的聲音，向觀眾傳遞「舞台上的聲音，舞台下的訊息」。

於「賽馬會藝壇新勢力」2018 期間，Music Lab 更透過不同渠道回饋香港社會—早前將公共空間發揮成流動舞台，於香港國際機場及利東街作公開演出，與公眾近距離分享音樂。另外 Music Lab 四位年輕音樂人—小提琴家區駿熙、長笛手李長豐、色士風手華智誠，及鋼琴家黃家正，更與香港首個長者管弦樂團 E 大調合奏團的 57 位銀髮團員作一個跨越年代與年齡的合作，以著名繪本《樹與小孩》為中心，通過多首改編的七八十年代經典流行作品，演活年少走到盛年的路途。11 月 4 日兩個團體更於香港兆基創意書院多媒體劇場舉行「東華三院 E 大調合奏團《樹與小孩》音樂會」，展現兩代人的音樂交流成果，獲得熱烈迴響。

《指魔俠 x 琴戀克拉拉 x SMASH》(重演) 將會於演出前舉行公開綵排，歡迎各中、小學及團體報名欣賞，詳情如下：

日期	時間	地點	對象
2018 年 11 月 29 至 30 日	下午 3 時至 4 時	香港大會堂劇院	中小學

有關「賽馬會藝壇新勢力」的最新消息，請瀏覽：

Facebook：<https://www.facebook.com/newartspower/>

Instagram：<https://www.instagram.com/newartspower/>

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載：

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown



標題：Music Lab 於 7 月在香港國際機場舉行流動舞台，其中一個節目為口琴演奏家何卓彥有份參演的《追幻時空》。



標題：Music Lab 於 9 月在利東街舉行三場流動舞台演出，打頭陣是由鋼琴家黃家正獨奏的《指魔俠》，他亦聯同女高音劉卓昕及小提琴家區駿熙帶來兩場《向現代致敬》演出。



標題：《SMASH》於英國倫敦「香港音樂系列」演出



標題：《琴戀克拉拉》於英國倫敦「香港音樂系列」演出



標題：在與E大調合奏團的合作中，鋼琴家黃家正以小提琴與長者交流音樂



標題：「東華三院E大調合奏團《樹與小孩》音樂會」

- 完 -

關於「賽馬會藝壇新勢力」

香港藝術發展局（藝發局）一直為這些獲海外邀請的藝術家，提供全力的支持，協助他們衝出國際。「賽馬會藝壇新勢力」藉著此平台透過多元化的活動及演出，將揚名海外的藝術作品帶回香港，以饗香港觀眾。第二屆「賽馬會藝壇新勢力」的12組藝術家將在2018年9月至2019年1月間展示他們的藝術作品。

由香港賽馬會慈善信託基金捐助、藝發局舉辦的「賽馬會藝壇新勢力」，設立網頁及開發手機應用程式，承載著參與的藝術家及藝術單位的資料，以便讓普羅大眾進一步認識這班出色的藝術家及其作品，務求將優秀的本地藝術作品推廣到社區。同時，「賽馬會藝壇新勢力」，已連繫不同的社區機構，包括非政府及政府機構，與參與的藝術單位為不同的服務對象特別設計多元化的藝術及教育活動，讓藝術融入社區。

關於 Music Lab

Music Lab 成立於2013年，深信表演藝術能夠連結人心，分享想法和理念。藝團作為協作的音樂平台，致力推廣古典音樂，連繫不同背景的本地音樂家，提供演出機會，匯聚才幹，並以創新及多元的方式呈現高質素的音樂會，2016年起每年舉辦「本地薑音樂節」，支持及宣揚本地音樂人才。同時發掘與探究社會議題及文化意涵，透過創新的音樂製作將價值傳遞予觀眾、社會及普羅大眾。《指魔俠 x 琴戀克拉拉 x SMASH》分別首演於2016及2017年的「本地薑音樂節」，2017年獲邀於藝發局主辦的英國倫敦「香港音樂系列」演出。

關於香港藝術發展局（藝發局）

香港藝術發展局（藝發局）於1995年成立，是香港特別行政區政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的主要工作包括資助、支持及推廣包括文學、表演藝術、視覺藝術、電

影及媒體藝術的發展，促進和提升藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政的水平及加強文化政策的研究工作，藉藝術發展提高社會大眾的生活質素。

關於香港賽馬會慈善信託基金

香港賽馬會(「馬會」)成立於1884年，是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的獨特綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助政府打擊非法賭博。馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一，同時位列全球十大慈善捐助機構。

馬會透過其慈善信託基金，致力與政府、非政府組織及社區機構攜手改善香港人生活質素，同時為有需要人士得到適切的支援，以及主動深入了解社會問題的根源，與不同界別機構合作開展慈善計劃，共謀創新的解決方案。香港賽馬會慈善信託基金除持續捐助各類型慈善項目外，亦策略性地推動「青年」、「長者」、「體育」及「藝術、文化及保育」四大範疇的工作，以促進社會的長遠持續發展。

傳媒查詢

如有需要更多資料及圖片，或安排訪問，請致電(852) 2915 1234 聯絡 Sinclair。

Vivian Tsang | vivian@sinclaircomms.com | (852) 9509 0023

Franky Mang | franky@sinclaircomms.com | (852) 9685 2052