

香港藝術發展局主辦「賽馬會藝壇新勢力」2018 呈獻  
多媒體藝術家楊嘉輝全新電台廣播作品《那裡會是個天堂》  
流動直播車上與各界代表探討何謂「烏托邦」 12 小時無間斷放送

2018 年 12 月 29 日 星期六  
早上 8 時至晚上 8 時 網上直播  
晚上 7 時至 8 時 香港電台第四台 FM 97.6 同步播放

網上直播頻道：[mixlr.com/samsonyoung](http://mixlr.com/samsonyoung)

#JCNewArtsPower #OurTalentsOurPride



標題：香港著名多媒體藝術家、音樂藝術家及作曲家楊嘉輝



標題：楊嘉輝《那裡會是個天堂》

(香港, 2018 年 11 月 29 日) 香港藝術發展局主辦的「賽馬會藝壇新勢力」2018 將聯同香港著名多媒體藝術家、音樂藝術家及作曲家楊嘉輝, 以創新的方式呈現最新電台廣播作品《那裡會是個天堂》, 並將首次透過大氣電波, 將藝術作品分享予全港觀眾一同欣賞。楊嘉輝將於 2018 年 12 月 29 日早上 8 時至晚上 8 時, 連續 12 小時無間斷在流動直播車上與不同界別的好友代表, 以《那裡會是個天堂》為主題, 探討「烏托邦」的可能性。全程將於網上直播, 並在最後一小時於香港電台第四台實時轉播, 與香港市民一同思考。

全新電台廣播作品《那裡會是個天堂》為 2015 年現場廣播裝置《夜曲》的回應作品。楊嘉輝在《夜曲》中重現戰爭場面, 利用各種日常用品, 為網上收集的一系列爆炸的錄像作現場即興配音。擬真的爆炸聲與槍擊聲, 透過 FM 廣播傳遞到聽眾的耳中, 讓人猶如置身戰場之中。

《那裡會是個天堂》作為對《夜曲》的回應, 繼續以大氣電波將作品帶給觀眾, 並將討論延伸至「烏托邦」的各種可能與不可能。楊嘉輝邀請到各界好友, 透過歷史、藝術、電影、政治、國際關係等各種迥然不同的討論框架, 一同隨著流動直播車於鬧市之中思辨如天堂般美好的「烏托邦」究竟在哪裡、存在如否等話題。受訪嘉賓包括國際關係學者沈旭暉、電影導

演曾翠珊、從政者何秀蘭，及鋼琴家羅乃新等。整個訪問過程將會配以古鍵琴伴奏，由鋼琴家馮翠珊作即席創作，配合嘉賓精選的「烏托邦音樂清單」。

《那裡會是個天堂》的流動直播車將在直播當天遊走香港各地，包括銅鑼灣、尖沙咀及深水埗，讓市民除可透過廣播收聽外，更可於現場欣賞作品。《那裡會是個天堂》將全程於 [mixlr.com/samsonyoung](http://mixlr.com/samsonyoung) 作網上直播，而最後一小時更會在香港電台第四台 FM 97.6 同步播放。

《那裡會是個天堂》受訪嘉賓及流動直播車位置詳情如下：

日期	時間	地點	受訪嘉賓
12月29日	早上8時至6時	銅鑼灣百德新街附近； 尖沙咀海防道附近； 旺角亞皆老街附近；及 深水埗福榮街附近  (確實位置待當日確認，請留意 <a href="#">Facebook</a> 消息發佈)	社區領袖 Sam Elmi 獨立藝文工作者馮美華 從政者何秀蘭 媒體藝術家黎肖嫻 國際關係學者沈旭暉 詩人鄧小樺 電影導演曾翠珊 藝術打雜胡敏儀 香港融樂會創辦人王惠芬
	晚上7時至8時	香港電台，廣播道30號地下	鋼琴演奏家羅乃新

有關「賽馬會藝壇新勢力」的最新消息，請瀏覽：

Facebook：<https://www.facebook.com/newartspower/>

Instagram：<https://www.instagram.com/newartspower/>

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載：

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown



**標題：**多媒體藝術家楊嘉輝於製作室監製聲音作品實時播放 (攝自 Heike Fischer)



**標題：**多媒體藝術家楊嘉輝於 2015 年紐約 Team 畫廊個展演奏《夜曲》(攝自 Joerg Lohse)

— 完 —

## **關於「賽馬會藝壇新勢力」**

香港藝術發展局（藝發局）一直為這些獲海外邀請的藝術家，提供全力的支持，協助他們衝出國際。「賽馬會藝壇新勢力」藉著此平台透過多元化的活動及演出，將揚名海外的藝術作品帶回香港，以饗香港觀眾。第二屆「賽馬會藝壇新勢力」的12組藝術家將在2018年9月至2019年1月間展示他們的藝術作品。

由香港賽馬會慈善信託基金捐助、藝發局舉辦的「賽馬會藝壇新勢力」，設立網頁及開發手機應用程式，承載著參與的藝術家及藝術單位的資料，以便讓普羅大眾進一步認識這班出色的藝術家及其作品，務求將優秀的本地藝術作品推廣到社區。同時，「賽馬會藝壇新勢力」，已連繫不同的社區機構，包括非政府及政府機構，與參與的藝術單位為不同的服務對象特別設計多元化的藝術及教育活動，讓藝術融入社區。

## **關於楊嘉輝**

香港媒體藝術家、聲音藝術家及作曲家，2013年獲普林斯頓大學電子音樂頒發博士學位，他所接受的跨文化專業作曲訓練，讓他擅長譜奏融合圖像和聲音的多文化交響樂，突破形式主義的界限，通過創意跨媒體編排出耳目一新的藝術體驗，以旋律觸動關於身份、戰爭和文學的主題。楊氏身兼多個樂隊的成員，並和世界各地樂團合作。他的個人展覽足跡遍佈世界各地，包括德國杜塞爾多夫美術館、曼徹斯特華人當代藝術中心（CFCCA）、香港M+展亭和廣島市現代美術館等，並代表香港參加2017年第57屆威尼斯雙年展。群展包括紐約古根海姆美術館、悉尼雙年展、大阪國立國際美術館、首爾MMCA國立現代美術館和卡塞爾文獻展之卡塞爾電台廣播等等。此外，他亦參加多個藝術節，並獲得多個獎項，包括2015年寶馬藝術之旅獎項。其他獎項包括香港藝術發展獎「藝術家年獎」（2013）、奧地利媒體藝術節電子藝術大獎（2012）、彭博新一代藝術獎（2007）。

## **關於香港藝術發展局（藝發局）**

香港藝術發展局（藝發局）於1995年成立，是香港特別行政區政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的主要工作包括資助、支持及推廣包括文學、表演藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術的發展，促進和提升藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政的水平及加強文化政策的研究工作，藉藝術發展提高社會大眾的生活質素。

## **關於香港賽馬會慈善信託基金**

香港賽馬會（「馬會」）成立於1884年，是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的獨特綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助政府打擊非法賭博。馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一，同時位列全球十大慈善捐助機構。

馬會透過其慈善信託基金，致力與政府、非政府組織及社區機構攜手改善香港人生活質素，同時為有需要人士得到適切的支援，以及主動深入了解社會問題的根源，與不同界別機構合作開展慈善計劃，共謀創新的解決方案。香港賽馬會慈善信託基金除持續捐助各類型慈善項目外，亦策略性地推動「青年」、「長者」、「體育」及「藝術、文化及保育」四大範疇的工作，以促進社會的長遠持續發展。

## **傳媒查詢**

如有需要更多資料及圖片，或安排訪問，請致電(852) 2915 1234 聯絡 Sinclair。

Vivian Tsang | vivian@sinclaircomms.com | (852) 9509 0023

Franky Mang | franky@sinclaircomms.com | (852) 9685 2052