

香港藝術發展局主辦「賽馬會藝壇新勢力」2018  
《禾·日·水·巷》載譽歸來  
聲音影像雙軌導航 重現「你所不知道的香港」

2019年1月26及28日 晚上8時

2019年1月27日 下午5時

大館賽馬會立方

票價：\$220

門票於城市售票網發售：<http://www.urbtix.hk/internet/eventDetail/37014>

#JCNewArtsPower #OurTalentsOurPride



標題：林丰 x 張駿豪 x 黎智禮《禾·日·水·巷》

(香港, 2018年12月21日)香港藝術發展局主辦的「賽馬會藝壇新勢力」2018隆重呈獻《禾·日·水·巷》，讓觀眾踏上一趟充滿電影感的音樂旅程。獲英國廣播公司委約的最年輕華人作曲家林丰，與國際爵士樂壇聲名鵲起的結他手張駿豪從「禾」、「日」、「水」、「巷」四個主題攜手譜寫八個樂章，配以建築師黎智禮出奇不意的原創影像片段，三位本地藝術家透過聲音影像雙軌導航，重現「你所不知道的香港」。

《禾·日·水·巷》2015年於康樂及文化事務署主辦世界文化藝術節首演，其後於中國六個城市及台北巡演，2017年獲邀於藝發局主辦的英國倫敦「香港音樂系列」演出。2019年初，將於「賽馬會藝壇新勢力」載譽歸來，在歷史文化勝地大館重演。團隊把「香港」兩字分拆，成為「禾」、「日」、「水」、「巷」——這四個字不但組成劇目名稱，更扮演了觀察香港多元面貌的四個窗口。

爵士樂結他手張駿豪表示：「經過一連串海外巡演的洗禮，四個角度已經有機地混和在一起了。」演奏樂章在吸納各地群眾反饋後，由12個精煉為8個。透過「霧」、「藍」、「影」、「築」、「杳」、「空」、「幻」、「霓」組成虛擬的一天，在煥然一新的感覺下窺探城市的文化內涵、心

靈空間及自然風貌。表演另一靈魂人物，作曲家林丰亦補充道：「對於熟悉香港的本地觀眾，我希望邀請他們再一次從另一個角度細看香港，可能會得到一次重新發掘城市的機會。」

技藝精湛的爵士樂四重奏與香港當代音樂團的室內樂精英共同演繹，爵士樂的從容即興融合古典音樂的嚴謹風格，讓觀眾細聽城市節奏。建築師黎智禮的原創影像片段更在音樂之上加上另一重敘事角度，滿足觀眾的視覺體驗。

黎智禮對這場視聽之旅表示：「最大的挑戰是要令大家暫時忘記常見的香港。因為每位觀眾都有不同的城市故事，所以在影像創作上特意具象與抽象並置，我們說一半的香港故事，另一半留給觀眾自行填充，希望每位都能帶著不同的感受離開劇場。」

《禾·日·水·巷》透過器樂與影像的交織，為觀眾重現「不知道的香港」。聲色的互相碰撞，不僅創造令人浮想聯翩的氛圍，更為觀眾提供自省的空間。為了讓大眾在表演之外，共同重塑對香港的獨特想像，團隊更於早前公開招募影像作品，邀請公眾發揮無限創意，為林丰及張駿豪的原創樂曲重新配上影像。獲選作品將連早前由建築師黎智禮舉辦的攝影工作坊《抓拍你的禾·日·水·巷》的學生攝影作品及他的《禾·日·水·巷》城市錄像作品，由**12月19日至明年1月14日**，於市區重建局在中環中心地下的社區共享空間 **H6 CONET** 舉行「聲影配《禾·日·水·巷》影像作品展覽」，**免費公開展出**，詳情請留意「賽馬會藝壇新勢力」網頁及 Facebook 專頁上的最新消息。

《禾·日·水·巷》將會於演出前舉行多場免費音樂演出，歡迎公眾參與，並舉行一場公開綵排，歡迎各中、小學及團體報名欣賞，詳情如下：

活動	日期	時間	地點	對象	報名
爵士樂一點	2018年12月11日至13日	下午1時至1時45分	H6 CONET	公眾免費參與	無須預先報名
張駿豪爵士樂四重奏	2019年1月25日	下午3時至3時45分 晚上7時至7時45分	大館洗衣場石階		<a href="https://bit.ly/2E9cIbg">https://bit.ly/2E9cIbg</a>
林丰原聲重編	2019年1月26日	下午1時至1時45分 下午3時至3時45分	大館洗衣場石階		<a href="https://bit.ly/2QHdzec">https://bit.ly/2QHdzec</a>
《禾·日·水·巷》公開綵排	2019年1月28日	下午3時至4時	大館賽馬會立方	中小學	<a href="https://bit.ly/2BX3g9B">https://bit.ly/2BX3g9B</a>

— 完 —

有關「賽馬會藝壇新勢力」的最新消息，請瀏覽：

Facebook：<https://www.facebook.com/newartspower/>

Instagram：<https://www.instagram.com/newartspower/>

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載：

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown



標題：(左起) 建築師黎智禮、作曲家林丰，及結他手張駿豪



標題：《禾·日·水·巷》— 2017年倫敦「香港音樂系列」



標題：《禾·日·水·巷》影像作品展覽



標題：由建築師黎智禮親自帶領《禾·日·水·巷》影像作品展覽的學校道賞團

— 完 —

### 關於「賽馬會藝壇新勢力」

香港藝術發展局（藝發局）一直為這些獲海外邀請的藝術家，提供全力的支持，協助他們衝出國際。「賽馬會藝壇新勢力」藉著此平台透過多元化的活動及演出，將揚名海外的藝術作品帶回香港，以饗香港觀眾。第二屆「賽馬會藝壇新勢力」的12組藝術家將在2018年9月至2019年1月間展示他們的藝術作品。

由香港賽馬會慈善信託基金捐助、藝發局舉辦的「賽馬會藝壇新勢力」，設立網頁及開發手機應用程式，承載著參與的藝術家及藝術單位的資料，以便讓普羅大眾進一步認識這班出色的藝術家及其作品，務求將優秀的本地藝術作品推廣到社區。同時，「賽馬會藝壇新勢力」，已連繫不同的社區機構，包括非政府及政府機構，與參與的藝術單位為不同的服務對象特別設計多元化的藝術及教育活動，讓藝術融入社區。

### 關於林丰

亞洲首屈一指的當代青年作曲家，獲英國《獨立報》評為「擁有獨特的聲音」。2007年以最年輕華人作曲家及首位香港作曲家之姿獲得英國廣播公司委約創作管弦樂作品。他以管弦樂為創作主軸，同時涵蓋各種類型的跨界別合作。曾任香港管弦樂團2013/2014樂季何鴻毅家族基金駐團作曲家，現為樂團藝術策劃總監。

## **關於張駿豪**

生於香港旅居紐約的爵士樂結他手，獲獎學金負笈北克薩斯大學並取得爵士樂研究學士學位。個人首張專輯《My Nocturne》2012年推出，備受好評。2009年移居紐約，自此活躍於爵士樂界，曾與多位著名音樂家合作。2016年為香港小交響樂團及香港中樂團演奏。現為香港教育大學客席講師。

## **關於黎智禮**

執業建築師黎智禮畢業於香港中文大學建築系，現職著名美國建築事務所 Arquitectonica 副董事，主要負責亞洲區城市綜合體項目，近年完成項目包括香港的城東志、香港賽馬會沙田信息科技大樓、廣州太古匯、廈門恆禾七尚、澳門新濠天地、南韓首爾 W 酒店等。透過錄像媒體，他的作品多以不同視點角度探索城市肌理與公共空間組織之關係。近年作品有香港建築師學會委託的多媒體展覽及音樂會《萬像城》(2016)，以及香港康樂及文化事務署委託的多媒體音樂會《禾·日·水·巷》。

## **關於香港藝術發展局（藝發局）**

香港藝術發展局（藝發局）於1995年成立，是香港特別行政區政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的主要工作包括資助、支持及推廣包括文學、表演藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術的發展，促進和提升藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政的水平及加強文化政策的研究工作，藉藝術發展提高社會大眾的生活質素。

## **關於香港賽馬會慈善信託基金**

香港賽馬會（「馬會」）成立於1884年，是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的獨特綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助政府打擊非法賭博。馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一，同時位列全球十大慈善捐助機構。

馬會透過其慈善信託基金，致力與政府、非政府組織及社區機構攜手改善香港人生活質素，同時為有需要人士得到適切的支援，以及主動深入了解社會問題的根源，與不同界別機構合作開展慈善計劃，共謀創新的解決方案。香港賽馬會慈善信託基金除持續捐助各類型慈善項目外，亦策略性地推動「青年」、「長者」、「體育」及「藝術、文化及保育」四大範疇的工作，以促進社會的長遠持續發展。

## **傳媒查詢**

如有需要更多資料及圖片，或安排訪問，請致電(852) 2915 1234 聯絡 Sinclair。

Vivian Tsang | [vivian@sinclaircomms.com](mailto:vivian@sinclaircomms.com) | (852) 9509 0023

Franky Mang | [franky@sinclaircomms.com](mailto:franky@sinclaircomms.com) | (852) 9685 2052