

香港藝術發展局主辦「賽馬會藝壇新勢力」2018
無極樂團《一色一香》載譽歸來

意境音樂劇場 以聲領觀眾回歸大自然

2019年1月18至20日 晚上7時45分

亞洲協會香港中心香港賽馬會廳及劉鑾雄·劉秀樺空中花園

票價：\$250（亞洲協會會員） / \$320（非會員）

門票現已於亞洲協會香港中心網站及 art-mate 發售：

<https://asiasociety.org/hong-kong/events/wuji-ensemble-beyond-senses-2019-edition>

<https://www.art-mate.net/doc/51781>

#JCNewArtsPower #OurTalentsOurPride



標題：無極樂團《一色一香》(2019版)

（香港，2019年1月8日）香港藝術發展局主辦的「賽馬會藝壇新勢力」2018隆重呈獻無極樂團《一色一香》，揚名海外意境音樂劇場載譽歸來。《一色一香》融合現代劇場的表現手法以及古典樂器的自然音色，完美帶出東方意境的韻味和禪意，透過聲音帶領觀眾回歸大自然，引導大家思考人生在「食色性也」外重要之事。

由多位本土藝術家，當中包括跨越藝術與商業領域的資深作曲家兼樂團藝術總監羅永暉，成立的無極樂團，一直致力成為本地藝術家鋪墊演藝平台。「無極」意指永續發展，無邊無界，期望將中西古今四方結合。樂團以委約創作或重新編排的音樂曲目為節目及演出的主軸，並引入其他劇場元素及現代舞台效果以發揮自由靈活的多元媒體演奏形態。

《一色一香》邀得著名崑劇藝術家孔愛萍展現其著名超卓的唱腔吟誦及舞韻造詣；以精湛戲曲功底破格演繹多首中國古典詩詞的深邃意境。樂團藝術總監羅永暉表示：「『意境音樂劇場』是本人今年的藝術創作意念與方向。簡單言之，就是通過現代劇手法，環繞自然音色的古典樂器，結合詩詞、中樂、歌劇、舞蹈與各種視覺元素，營造耐人思酌的東方意境及韻味。」

是次於空中花園的演出，更是樂團首次於室外場地作意境音樂劇場創作，團隊萬分期待之餘卻又面對一大挑戰。燈光效果為意境音樂劇場重要一環，來自四周環境光線的波動及起伏，將大大影響演出時的效果。即使各方面有著不同的變化，需要不斷嘗試、更正、調較，但團隊依然堅守不變他們最重要的「靜態的心」，致力將最完美一面呈現予香港觀眾。

節目共分為三個樂段：「秋分」、「水禪」、「聽香」，曲目包括年輕作曲家邱美琪及鄭露茵的作品，以及羅永暉為崑劇藝術孔愛萍、琵琶獨奏家兼樂團音樂總監王梓靜與女高音嚴翊樺所創作的琵琶語聲樂作品；更會由著名笛蕭演奏家張帆領導演出。是次演出的演奏家更包括：單簧管演奏家梁志承、笙演奏家盧思泓、揚琴演奏家賴應斌、古箏演奏家區婉瑩、阮琴演奏家林濶桐、蘇沛宜、唐鳴鶴，以及頌鉢演奏家兼舞台與服裝設計的曾文通。

《一色一香》先在 2016 年於香港首演，及後更在 2017 年於英國倫敦「香港音樂系列」中演出，將中國傳統藝術以及本地藝術家帶給海外觀眾。早前無極樂團更特為香港觀眾安排了一連串工作坊，透過親身體驗茶道、頌鉢、現場演奏，甚至於藝術家近距離交流，啟迪參加者對生命的感悟。

有關「賽馬會藝壇新勢力」的最新消息，請瀏覽：

Facebook：<https://www.facebook.com/newartspower/>

Instagram：<https://www.instagram.com/newartspower/>

圖片：

高解像度圖片可在以下連結下載：

網址：<http://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown



標題：2017 年英國倫敦「香港音樂系列」《一色一香》



標題：心靈雅集「客途秋恨」



標題：心靈雅集「南管清韻」



標題：心靈雅集「崑情裊裊」



標題：「鉢靜心幽」頌鉢體驗



標題：「醇茶香音」—無極茶事

— 完 —

關於「賽馬會藝壇新勢力」

香港藝術發展局（藝發局）一直為這些獲海外邀請的藝術家，提供全力的支持，協助他們衝出國際。「賽馬會藝壇新勢力」藉著此平台透過多元化的活動及演出，將揚名海外的藝術作品帶回香港，以饗香港觀眾。第二屆「賽馬會藝壇新勢力」的12組藝術家將在2018年9月至2019年1月間展示他們的藝術作品。

由香港賽馬會慈善信託基金捐助、藝發局舉辦的「賽馬會藝壇新勢力」，設立網頁及開發手機應用程式，承載著參與的藝術家及藝術單位的資料，以便讓普羅大眾進一步認識這班出色的藝術家及其作品，務求將優秀的本地藝術作品推廣到社區。同時，「賽馬會藝壇新勢力」，已連繫不同的社區機構，包括非政府及政府機構，與參與的藝術單位為不同的服務對象特別設計多元化的藝術及教育活動，讓藝術融入社區。

關於無極樂團

「無極」指可永續發展，無邊無界限的意思。無極樂團成立於2003年，追求創新，以風格領路，致力為本土年青音樂家鋪墊演藝平台，培養文化涵養及藝術心靈。樂團由著名作曲家羅永輝擔任藝術總監，琵琶演奏家王梓靜為音樂總監，團員由多位本地音樂家組成，演出曲目遊走於中西文化之間，以新委約創作或重新編配中西多類型的音樂曲目為主軸，配合變化多端的現代舞台效果，全面發揮自由靈活的多元媒體演奏形態。

樂團積極計劃不同類型的演出及活動，參與本地及海外國際藝術節演出以弘揚本土文化，近年更於台灣、北京成立分團，把樂團特有的藝術理念延伸至兩岸三地。《一色一香》首演於2016年香港，2017年獲邀於藝發局主辦的英國倫敦「香港音樂系列」演出。

關於香港藝術發展局（藝發局）

香港藝術發展局（藝發局）於1995年成立，是香港特別行政區政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的主要工作包括資助、支持及推廣包括文學、表演藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術的發展，促進和提升藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政的水平及加強文化政策的研究工作，藉藝術發展提高社會大眾的生活質素。

關於香港賽馬會慈善信託基金

香港賽馬會（「馬會」）成立於1884年，是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的獨特綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助政府打擊非法賭博。馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一，同時位列全球十大慈善捐助機構。

馬會透過其慈善信託基金，致力與政府、非政府組織及社區機構攜手改善香港人生活質素，同時為有需要人士得到適切的支援，以及主動深入了解社會問題的根源，與不同界別機構合作開展慈善計劃，共謀創新的解決方案。香港賽馬會慈善信託基金除持續捐助各類型慈善項目外，亦策略性地推動「青年」、「長者」、「體育」及「藝術、文化及保育」四大範疇的工作，以促進社會的長遠持續發展。

傳媒查詢

如有需要更多資料及圖片，或安排訪問，請致電(852) 2915 1234 聯絡 Sinclair。

Vivian Tsang | vivian@sinclaircomms.com | (852) 9509 0023

Franky Mang | franky@sinclaircomms.com | (852) 9685 2052